



广厦控股集团有限公司主办
www.guangsha.com

2020 年 12 月

16

总第 668 期

广厦报

G U A N G S H A B A O

追 踪 时 代 脚 步 推 动 改 革 创 新

中国企业联合会
中国企业内部报刊一等奖
中国内刊协会
中国内刊“好报纸”特等奖
中国建筑业协会
十大精品报纸
中华全国工商业联合会
中国民营企业优秀报刊

控股集团要求 做好近期及春节期间各项工作

本报讯 12 月 8 日,控股集团印发通知,要求做好近期及春节期间有关工作,有效防范和处置各类应急突发事件,确保企业平稳运行。

一是严格落实民工工资发放工作。要求各下属企业特别是建筑企业,应尽快组织开展一次春节假期前民工工资发放情况的全面摸底和排查工作,确保民工工资及时、足额发放。

二是全力打好年终冲刺战。各下属企业要积极采取各种有效措施,齐心协力、克难攻坚,全力抓好生产、经营、财务等各项业绩指标的年终冲刺,努力完成各下属企业的年度指标任务。

三是全力做好各类应收账款催收与内部结算工作。加大各类外部应收账款的催收力度,落实内部年度结算和清欠工作。

四是高度重视冬季生产管理,抓好安全生产工作。各下属企业当前要把确保冬季生产管理及防范、处置突发事件作为一项重要工作来抓,进一步提高全体人员质量安全管理意识,杜绝重大质量安全事故的发生。

五是提前统筹安排落实好春节前资金计划。要结合实际情况,提早安排好春节前资金收支计划,确保企业平稳运行。

六是认真落实企业年终考核与总结工作。要认真组织开展公司各部门、各分支机构和员工的年终考核工作,同时总结过去一年来的成绩与经验,找出问题与不足,并提出改进措施和下一年度的重点工作计划。

通知同时要求各下属企业主要领导务必高度重视以上各项工作,并落实责任人,切实把各项工作落到实处。对在企业事故的预防、通报、报告、控制和处理过程中,有玩忽职守、失职、渎职等行为或者迟报、瞒报、漏报重要情况的有关责任人,控股集团有限公司将依照相关规定予以严肃处理。

(本报记者 班艳民)

广厦建设多措并举保障民工工资发放

本报讯 年关将至,为切实做好春节前民工工资发放工作,广厦建设特发出通知,要求各下属单位、项目部高度重视,把民工工资及时足额发放作为春节前一项重要工作来抓。

通知要求各单位要落实专人对管辖区域内各项目的工程款支付、实名制管理、民工工资发放等情况进行摸底排查,并实施监督发放,确保人员花名册、劳动合同、考勤表、工资表台账的健全和真实有效。民工工资必须由专户或者银行直接发放到民工本人工资卡上,不得交由班组长代发。如发现有民工工资拖欠或者工资发放存在隐患的项目,各单位必须及早介入,采取有效措施力争在项目部内部解决,绝不允许发生群体性民工工资及群访事件。

对于因甲方拖欠工程款导致民工工资无法及时付清的,各单位要积极协助项目部及时与甲方联系协调,首先保证民工工资资金及时到位。同时将甲方拖欠原因、金额等第一手材料及时提早向各级政府主管部门汇报备案。同时,要提早安排好春节前资金支付计划,落实好相应资金,要积极主动与材料供应商进行沟通协商,确保施工材料正常供应。

如有发生无故拖延赖账、逃避推诿、关闭手机等恶劣行为,造成民工群体投诉,且不积极应对,把矛盾推向集团公司的,将对分公司(办事处)及项目负责人严惩不贷,追究相应责任。

日前,广厦建设已开展年终综合检查,将对所有在建项目进行全方位巡查、跟踪和考核。

(每 文)

“晒一晒我们的班前会”评选揭晓

本报讯 12 月 8 日,控股集团印发通知,表彰“晒一晒我们的班前会”评选活动获奖单位,东阳三建、广厦建设、杭州建工等 3 家单位的 4 个项目部班前会荣获最佳班前会奖。

该活动自开展以来,得到各下属建筑类企业的广泛关注和热情参与,收到 20 多个项目部班前会视频。活动评审小组从“内容”“创意”“技术”三个层面对视频作品进行审核评选,最终东阳三建颍上县颍阳家园、尤岗家园棚改安置区项目,广厦建设天津分公司天骥智谷项目,杭州建工温州横滨项目和皋亭山液化气储配站 EPC 项目等 4 个项目班前会荣获最佳班前会奖,东阳三建金华多湖项目、旭辉长安府项目,广厦建设赣州恒大御景项目、吉安爱琴海购物公园项目、西安西洋路地区城中村综合改造项目,杭州建工西安鸿基新城项目,上海明凯市政东阳鸿福花园项目等 7 个项目的班前会荣获优胜班前会奖,另有 6 个项目的班前会荣获参与班前会奖。

本次活动提高了各下属建筑企业及项目部对班前会重要性的认识,同时,通过班前会视频评比这种形式,为企业创造一个交流、学习的机会,为优化基层治理、共同筑牢安全生产第一道防线提供了借鉴和参考。评选期间,《建筑时报》等媒体还对活动情况进行了报道。

(本报记者 班艳民)

广厦学子荣获 全国装配式技能大赛一等奖

本报讯 12 月 5 日,2020 年中国技能大赛——“中国建设杯”第三届全国装配式建筑职业技能竞赛(学生组)全国总决赛圆满落幕,广厦大学学子何一栋、朱基强和喻江圆分别荣获构建深化设计比赛一等奖和构件制作与安装比赛一等奖。

本次大赛由住房和城乡建设部人事司指导,中国建设教育协会、中国就业培训技术指导中心主办,来自全国本科、高职、中职共 159 所建设类院校的 159 支代表队、403 名学生参加比赛。此次获奖,进一步激发了学生的学习兴趣,达到了“以赛促教、以赛促建、以赛促学、以赛促训”的目的,营造了崇尚工匠精神、尊重技能人才的良好氛围。

(罗 梅)

树起中国工业遗产保护利用新标杆 ——杭州建工集团杭氧老厂房改造修缮探访记

本报记者 赵 艳

12 月 2 日,杭州下城区东新路一角,道路两旁的梧桐树静静站立,阳光透过稀疏的梧桐叶洒下斑驳的光影。树影间,一幢幢素雅的青砖墙面老建筑掩映其中,颜色各异的大洞口门窗颇为醒目。

这里就是杭州人记忆中的工业时代代表——杭州制氧机厂“老”厂房。

上个世纪,杭州制氧机厂、杭州锅炉厂等老厂房承载着杭州乃至浙江省现代工业制造业的辉煌印记。随着经济社会发展,它们退出了时代舞台,曾经厂房林立、机器轰鸣、上千名工人上班的景象,也消失殆尽。如今,通过整体规划改造,杭州将赋予这些老厂房新的时代意义。按照规划,杭氧老厂房和马路对面的杭钢老厂房将改造成杭州·国际城市博览中心,通过工业遗存再利用,打造成为以国际城市博览中心为主题,集艺术、影视、游乐、健身、美食、购物、会展、酒店于一体的国际旅游综合体。

2017 年初,杭州建工集团承接了杭氧老厂房改造修缮工程,经过三年多的辛勤历程,今年 11 月份,该工程顺利通过五方主体验收,并将于今年 12 月底竣工。

近日,记者走访了杭氧老厂房建筑群,一睹修缮后的容颜。

顶级设计师操刀 竭力还原老厂房历史风貌

“杭氧成立于 1950 年,原名浙江铁工厂,在这里曾制造出了中国第一套麻纺机、成套制氧机,还引进了国外空分设备技术。”该工程项目负责人包谦介绍。

2009 年夏天,杭氧整体搬迁,只剩下 6 幢工业旧厂房还深深扎根在这片土地上,无声中提醒着人们这里曾见证了一代代杭氧人的旧时光。

原先属于杭氧的这块区域,将拔地而起一座“城市之星”。包谦说,2009 年,杭州市委市政府明确“城市之星国际旅游综合体”项目概念规划,项目占地约 530 亩,总建筑面积 76 万余平方米,由杭氧老厂房、杭氧商住地块和杭钢老厂房三个地块组成,其中杭氧老房地块是该项目的一期工程,以原“杭州制氧机厂”老厂区为核心,拥有 6 栋老厂房,保护面积 43730 平方米,为杭州市第六批历史保护建筑。

据悉,早在 2009 年 11 月,杭州市政府就组织了《杭州杭氧、杭锅地块国际旅游综合体规划及建筑概念设计》,邀请了赫尔佐格·德梅隆、史蒂芬·霍尔和大卫·齐普菲尔德三位国际顶级设计大师参与方案征集。

赫尔佐格·德梅隆曾参与设计北京鸟巢,并设计了被选为 2006 年德国世界杯开幕式赛场的安联体育场;史蒂芬·霍尔设

计过南京四方建筑艺术博物馆等;大卫·齐普菲尔德的作品有日本千叶的五岛美术馆、英国的河流与划船博物馆等。

老厂房的保护修缮工作十分繁杂,包谦说:“项目部按照‘应保尽保’‘修旧如旧’的原则,保护厂房独有的建筑风貌和特色构件,进一步完善了符合历史保护新要求的设计和施工方案,还应用新材料、新技术,在增强外立面耐久性的基础上,最大程度地还原老厂房原有历史风貌。”

如今,漫步杭氧地块,一幢幢厂房原有的青砖墙面被保留了下来,一些修复的痕迹清晰可见;厂房内的柱子被包钢加固,以确保安全;独具特色的制氧设备、行车等作为装饰性景观留存;当年从匈牙利进口的两台老火车头得到了妥善安置,一辆保存在德中同行馆旁,一辆“坐镇”于 80 号地块广场,与 1 号厂房旁巨大的烟囱一起静静地立在那儿。它们在“城市之星”完成的同时,也将穿越时空再现昔日荣光。

6 大步骤 30 多道工序 让老厂房焕发新生机

“保护是杭氧老厂房改造的根本。”包谦说,现有的厂房建筑和周围的景观将尽量保留原状态,“外墙修缮我们遵循真实性和‘最小干预’的原则,维持原有相对粗犷的工业风。同时,通过新材料的应用,增强外墙风貌的耐久性。”

(下转第三版)



匠心打造 美好校区

11 月 24 日,杭州建工集团承建的浙江财经大学下沙校区学生生活区组团(西北)项目开工奠基仪式举行。

项目总建筑面积约 5 万平方米,分地下 1 层、地上 12 层,工程造价超 1.9 亿元。该项目是浙江财经大学“十四五”时期的重要教学基础设施建设项目。项目的建成,将进一步拓展学校办学空间、优化校内资源配置、改善学生住宿条件,为该校教学科研、人才培养提供更为舒适的校园环境,为学校建设高水平财经大学提供坚实的硬件基础和条件保障。

(潘淑娜)

用科技创新注释质量创优 ——东阳三建世界温州人家园项目创国家优质工程奖侧记

本报讯 12 月 1 日,中国施工企业管理协会公布 2020—2021 年度第一批国家优质工程奖获奖名单,东阳三建承建的世界温州人家园作为施工总承包项目入选该重大奖项。

国家优质工程奖设立于 1981 年,是经国务院确认的我国工程建设领域设立最早,规格最高,跨行业、跨专业的国家级质量奖。荣获该奖,体现着社会各界对世界温州人家园项目的认可与肯定,而荣誉的背后是东阳三建建设者的辛勤付出和智慧结晶。

攻坚克难打造精品工程

世界温州人家园坐落于浙江温州市滨江商务区,是当地为广大海内外温州人精心打造的情感地标与精神家园。项目总建筑面积逾 16.5 万平方米,设置了主题展示、联络联谊、创享服务、回归示范四大板块,包含世界温州人博物馆、温州招商展示中心、世界温州人云社区、世界温州人会客厅、温商回归示范园等 12 个子项目。

该项目在投标时,东阳三建就明确了“确保钱江杯、争创国优奖”的质量目标。中标后,东阳三建工程管理部门及浙沪公司选择曾获得优质工程奖的优秀项目经理组建了强有力的项目管理团队,带领创优经验丰富的管理人员和专业施工班组,紧紧围绕工程质量目标精心组织施工,确保保质保量按时完成工程施工任务。

项目部组建后,各项工作陆续展开。如何加快工程建设进度,确保工程质量,为海内外温州人贡献一座精品工程,项目部一开始就感受到了压力。

原来,项目临近瓯江口,地处沿海软土地区,地下水位高,受潮汐影响大,地质条件复杂,基坑开挖深度深(最深处 13.4 米),出土量大(约 27 万立方米),基坑围护工程及土方

工程施工难度大。经过缜密思索,严密论证,项目部决定采用钻孔灌注桩、水泥搅拌桩,并在局部采用高压旋喷桩止水帷幕加钢筋混凝土基坑内支撑支护体系的方式施工。

项目确定采用钻孔灌注桩基础后,经过测算,钻孔灌注桩数量达 1417 根,而且施工中需着重考虑钻孔灌注桩的施工顺序以及泥浆处理。为确保工程顺利进行,项目部采取精细化管理措施,对桩基施工的每一道工序进行严格自检,包括桩位放样复核、成孔验收、沉渣厚度检测、泥浆比率测量、钢筋笼制作质量验收、焊接质量验收、砼坍落度检测、砼条件试块留置等。

此外,该项目幕墙造型立体,深化节点多,安装精度高。如幕墙凹凸线条对支撑构件要求高,高层幕墙分段安装很难保证整体竖向精度等。经反复推敲,项目部创新了施工工艺,对预埋件进行精准定位,确保施工过程精细施工,最终施工质量达到了预期效果。

该项目的安装工程同样给建设者出了不少难题。项目涵盖的功能门类多,因此安装工程系统庞大,设备种类和地下管线繁多,管线布置难度大。此外,项目智能系统涵盖叫号系统、业务办理综合分析等多个系统,涉及专业广,检测调试复杂。最终,项目部利用计算机管道排布技术对管线进行综合排布,通过与现场反复调整,达到机电与装饰协调统一,做到立体分层,排列紧凑、美观,符合规范要求。

正是秉承这种“精益求精”的理念,对各道工序精耕细作,不怕流程细节上的麻烦,精细施工,才最终实现工程质量一次成优。该项目先后获评“浙江省建筑安全文明施工标准化工地”“浙江省优质装饰工程”“浙江省建设工程钱江杯奖”“全国用户满意工程”等荣誉。

与此同时,项目部还奉行“用科技创新注释质量创优”的理念,在施工过程中全面推广运用建筑业四新技术,应

用了住建部“十项新技术”中的 8 大项、21 小项,取得了良好的经济效益和社会效益,达到国内先进水平。为解决工程难点,项目部成立攻关小组,积极开展攻关活动,小组被评为“浙江省工程建设优秀质量管理小组”。同时,施工过程中,还形成 5 项国家专利和 1 项省级工法。这一项技术创新,支撑着精品工程的创造,也传承着新一代的“国优精神”。

“五想家园”凝聚强大动力

想来、想看、想享、想品、想回,2018 年 11 月建成的世界温州人家园日渐成为海内外温州人的“五想家园”,并发挥了“四两拨千斤”的集聚乘数效应。开园一年,这里就有 915 批次、3 万余人次参观,举办各类会议和联谊活动 459 场次。如今,31 家省级异地温州商会、146 家侨团全部回归入驻。在乡情的凝聚下,归雁阵阵,世界温州人家园不仅成了乡情的纽带,也搭建起了筑巢迎凤的温馨之家,进而带动了情感回归、信心回归、人才回归和项目回归。工程投入使用以来,有力联结和汇聚了温州人的强大力量 and 资源,促进温州人经济与温州经济互动发展,目前已带动了总额为 85 亿元的 16 个投资项目落户温州,已然成为温州市“两线三片一家园”亮丽城市名片。去年,世界温州人家园还先后被推荐为国家中小企业公共服务示范平台、海峡两岸青年创业基地、浙江省国际人文交流示范基地。

温州是中国民营经济发展的先发地区与改革开放的前沿阵地,世界温州人家园为世界温州人寻根乡愁提供了一个家,为海内外温州人互动交流搭建了一座桥,为展示和注解温州人精神打开一扇窗,为新时代民营经济“两个健康”先行区创立了一座里程碑。项目端庄大气的外观,处处体现着现代化、科技化、智能化。瓯江之畔,一帆巨轮,正面向新时代,乘风破浪、锐意远航。

(班艳民 胡炜航)

架起沿线经济社会发展高速路

陕西路桥合铜、安岚高速两标段通过交工验收



本报讯 近日,陕西路桥合铜高速 TJ-5 标、安岚高速 AL-C04 标顺利通过交工验收,标志着项目施工任务圆满收官,为项目早日通车奠定了良好基础。

交工验收组分为综合、桥梁、路基路面、交安、内业 5 个检查组,对项目工程实体和内业资料分组进行了检查。验收工作结束后,验收组一致认为合铜高速 TJ-5 标质量符合技术规范评定标准及设计有关要求,路基、桥涵等工程

总体工程质量良好,工程质量综合得分 **98.46** 分,质量等级评定为合格,同意通过交工验收;验收组专家对安岚高速 AL-C04 标的工程质量、外观等给予了高度评价。

合铜高速作为陕西省第一个省级交通 PPP 项目,建成后对改善渭北果业、煤炭优势资源的外运,带动革命老区振兴和红色旅游开发,促进沿线经济发展具有重要意义。

(张 博 张俊峰)



夜幕低垂,施工现场管线密布,仿佛撑起整片天空。临近亥时,施工员走出工地宿舍透气,转头一看,项目经理办公室却还亮着灯。远远看去,室内灯光织成一张闪亮的网,本该悄然滑走的时间在这里被拦截,变成了新的设计、新的方案、新的规划。

比甲方更“甲方”的乙方,“把每道工序都做到极致”是他的座右铭,他就是全国优秀项目经理、杭州市建筑业金牌项目经理夏光义,以上是他的工作常态。

工龄 **20** 余年,从事项目经理 **10** 余年。从同事到总包单位再到业主都对他赞不绝口。究竟他拥有怎样的魅力?走进夏光义的世界你会知晓,他是一个爽朗爱笑的共产党员,对工作严苛专注,对细节精益求精,由他带领的施工团队从业经验丰富,铸就了一个又一个匠心工程。

12 月 8 日,杭州市建筑业协会印发了关于公布 **2020 年“杭州市建筑业金牌项目经理”**选树结果的通报,全市 **10** 名同志获此殊荣,杭安公司机电安装第二分公司经理、项目经理夏光义是其中一名。

精益求精追求卓越

夏光义,中共党员,正高级工程师。**1994** 年大学本科毕业后,他进入杭安工作。从成为项目管理人员开始,他每天都会进行现场常规检查,及时掌握施工进度、质量和文明施工情况,仔细检查水电细节是否做好,管道是否按标准施工,及时做好各种情况记录。每一项工作,他都竭尽全力做好;每一个细节,他都思虑周全。时刻关注项目情况,是他每天的使命与责任。

严谨的工作习惯和作风也带进了他的生活。生活中,他说话简洁,办事利落。在他的准则中,没有拖泥带水,没有喋喋不休,只有简洁明快,精益求精。

除了现场管理外,他还拥有长远的个人职业规划,长期坚持设计、技术、施工、经营等多元化、综合性发展,在项目上工作一段时间后,他身兼施工员、技术员,白天坚守施工现场,晚上研究设计图纸,编制后续方案。走上项目技术负责人岗位后,他协助项目经理负责生产管理、商务合约等工作,深入学习陌生领域,直到对整个项目的系统工作都熟稔于心。

经过不懈努力,他最终完成了从施工员到技术管理岗位到项目副经理再到项目经理的华丽转身。

把“高标准”变成日常

说到夏光义,必然会提及“杭州国际博览中心”项目,他也常说:“能参与建设杭州国际博览中心是我一辈子的骄傲和财富。”这个项目也给他和公司带来了 many 很多荣耀,先后斩获了“鲁班奖”“国家优质工程金质奖”“詹天佑奖”等重量级荣誉。

所有成果的背后,是他对严密细致的安全生产管理、细化到点的生产进度管理、精益求精的技术质量管理等近乎苛刻的要求。在杭州国际博览中心项目团队里,把“高标准”变成日常,将“严要求”做到极致的就是夏光义。

服务保障 **G20** 是一项重要的任务,作为峰会主会场建设的参与者,夏光义承受了很大压力。但他咬紧牙关,顶住压力,凭借毅力和拼搏精神,打赢了这场战役。

每天他在各个施工点来回奔走巡查,白天在现场检查工程进度、质量和安全,夜间陪着班组工人通水测压、爬屋顶查漏点,班组不下班他也不离开工地。同时,他还要奔走在各类协调会议之间,对接各相关单位的工作,对现场存在的技术问题提出稳妥有效的解决方案。一天跑下来,他要在椅子上瘫坐好一会儿才能起身,腿是酸的,鼻腔是黑的,脸上布满一层细细的灰尘。

每当回忆起这段经历,他总会说:“项目施工过程中虽然很艰苦,但所有的付出都是值得的,能参与建设如此高标准、高规格的会议场馆,对我 and 项目部来说是一种荣誉。”

忙碌是任何一个负责的项目经理的常态,许多时候,夏光义早出晚归、东奔西亡。项目部成员说:“我们项目经理非常敬业,也非常严格,大家怕看到他,又怕看不到他。”项目部成员成了一个可爱又有趣的矛盾体;看到他,很可能被指出不足,受到批评;看不到他,又遗憾没有更高的标尺来判断自己的工作是否真的有所突破。

榜样的力量

自担任项目经理以来,夏光义带领自己的团队,凭着敬业、负责与担当创下又一个又一个精品工程,培育了一批又一批项目管理人员,收获了一个又一个金灿灿的奖杯。他还参与建设过之江实验室、杭州东部商务中心、杭州博地中心等众多标志性工程,获得了“中国安装之星”“钱江杯”“浙江省优秀安装质量奖”等荣誉。

夏光义也多次被评为全国、省、市优秀项目经理,荣获“浙江省 **G20** 杭州峰会工作先进个人”称号,他带领的机电安装第二分公司被授予“杭州市模范集体”称号。

正是拥有一批像夏光义一样的员工,企业才能蓬勃发展。他们默默付出,无私奉献,带动和感召了更多人向他们学习,众志成城,一往无前,这就是榜样的力量,这也是杭安精神。

(邵 栋)

最好的安装，是把每道工序都做到极致

记全国优秀项目经理、杭安公司金牌项目经理夏光义

添彩美好新生活 打造城市新坐标

杭州建工开建“生活美学中心”

本报讯 **12 月 2 日**,由杭州建工集团承建的和和里·生活美学中心项目举行了开工典礼,标志着又一个高标准规划的高端项目建设正式拉开序幕。

该项目位于杭州余杭区中泰街道,占地 **38** 亩,建设面积约 **6** 万平方米,由杭州大丽置业公司投资、杭州泰福置业公司开发。项目造价约 **1.5** 亿元,业态为酒店

式公寓及中式合院,施工周期为 **705** 天。“生活美学中心”以独特的建筑艺术折射出了人们对新时代美好生活的追求,它将为余杭区未来科技城 **2.0** 时代打造一个集合艺术、设计、科技、美食跨界共生理念,以创意生活为核心的生活美学空间,将成为余杭南湖板块新坐标。

杭州建工将充分发扬“顾全大局、艰苦奋斗、无私奉献”的精神,秉承“安全至上、质量第一”的宗旨,严格按照各项技术规程、规范要求施工,确保项目建设安全、高效、优质地开展,按期圆满完成建设任务,将业主手中的蓝图变成美丽的“现实画卷”。

(单 琳)

“平面”+“立面”全方位视觉形象提升

杭州建工创新施工理念 工地变成花园

本报讯 近年来,各地建筑企业积极参与创建“绿色安全文明工地”,很大程度上扭转了以往建筑工地“脏、乱、差”的局面,有效改善了施工作业环境。在创建“绿色安全文明工地”的基础上,杭州建工集团八分公司坚持科学发展、以人为本的思路,拓宽、延伸安全文明工地创建内涵,提出了“创建多元化的花园式安全文明工地”的管理理念,进一步改善了施工作业环境和建筑工人生活条件。

杭州建工八分公司嘉善县和善家园小区项目部联合属地街道,以“办公区模块化、生活区温馨化、作业区整洁化、材料区可视化、防护标准化”为定位,配以“区域划分、责任到人、动态考核”的精细管理方式,打破传统的工地施工概念,创建花园式文明工地,让工地“颜

值”,内涵双提升,实现工地“平面”+“立面”全方位视觉形象整体提升和文明施工的常态化保持。

项目办公区域内,绿植遍布每个角落,生机盎然,繁茂的花草树木既抑制了扬尘,又能净化空气,让办公环境更加和谐自然。施工区域以护栏或宣传栏作为分隔,道路两旁和废弃空地以永久植被绿化代替绿网覆盖,极大程度解决了临设、临建“竣工即废”的问题。而多余的建筑材料则被制作成了移动花坛、定型防护,实现了硬化、绿化、美化和谐统一的观感效果,为文明施工打下了坚实的基础。

为减少扬尘污染,工地内洒水车定时喷洒抑尘,道路护栏上也安装了喷洒装置,有效降尘的同时节省了劳动力,提升了文明施工效率。施工现场及工地出入口

都设置有安全通道,出入口设置闸机,施工人员经过刷脸识别进入现场,实时记录现场人数,有利于有效掌握施工现场人员情况。

生活区域的整体布置以社会主义核心价值观宣传、环境生态保护宣传、公司企业文化宣传为基调,为工友们打造温馨和谐的生活居住环境。生活区域的卫生由项目部派专人打扫,保持整洁、干净,同时对生活电器等进行安全巡查,极大程度上减少了安全事故发生的概率,让工友们白天开心工作,晚间踏实休息。

和善家园小区项目部用心创建“花园式工地”,以生态环境建设促进可持续发展,以绿化营造良好施工环境,以亮化提升工地品质,彰显了广厦工地施工生产新形象,也为嘉善县城市建设增添靓丽风景。

(田 威)

活力广厦 不负冬时

本报讯 **12 月 5 日**,浙江省建设建材工会举办 **2020** 年趣味运动会,广厦控股集团代表队斩获 **19** 项荣誉,其中个人一等奖两项、二等奖 **8** 项、三等奖 **5** 项;团体二等奖 **1** 项、三等奖 **3** 项。

本次活动旨在增进建设建材行业企业工会之间的沟通交流,丰富职工会员文体生活。活动共有 **18** 支代表队参加,每支队伍队员 **8** 名,设置了六项个人项目和六项集体项目,挑战与趣味兼具,竞技与娱乐并存,既展现单兵作战的风采,又考验团队协作的能力。

比赛期间,广厦队员热情高涨,比赛氛围轻松愉悦,场馆内加油声、欢呼声、笑语声此起彼伏。输赢不是最终目的,重要的是让每一名参与者享受到运动的快乐,感受到集体的力量。

(本报记者 班艳民 通讯员 王 维)



科技创新结硕果

陕西路桥科技成果展上喜获多项荣誉

本报讯 **11 月 27 日**,陕西省交通运输厅、陕西省公路学会在西安召开会议,通报表彰了“十三五”全省交通运输科技成果展优秀成果和优秀组织单位。陕西路桥参展的“智慧工地建设——智能化沥青拌合站”“桥梁墩柱全自动滴灌养生系统”等五项成果全部获奖,该公司被授予优秀组织奖。

“十三五”全省交通运输科技成果展是陕西省科

技活动周的内容之一,由陕西省交通运输厅主办,重点展出陕西省“十三五”期间交通运输行业的代表性科技成果。陕西路桥作为陕西交通战线的突击队,近年来深入实施创新驱动发展战略,以科技创新为引领,全面推进智慧工地建设,统筹推进科技研发、专利成果转化和创新能力建设,目前已完成科技成果 **8** 项,在研科技项目 **6** 项,成果转化形成地

方标准 **4** 项,参与编制行业标准 **2** 项,获得专利证书 **51** 项,省(部)级工法 **14** 项,围绕项目施工、技术管理、工艺改良等多业务口开展丰富多样的 **QC** 小组活动 **153** 项,获国家级优秀 **QC** 小组成果 **6** 项,省部级优秀奖 **147** 项,为促进企业高质量发展起到了重要的推动作用。

(杨武策)

陕西路桥路面公司获一项部级工法

本报讯 近日,中国公路建设行业协会公布 **2020** 年度工法名单,陕西路桥路面公司申请的《软岩隧道半拱多柱式棚洞施工工法》获得部级工法。

该工法适用于软岩隧道高陡路堑边坡的隧道进出洞口处置施工。主要工艺特点是利用原二衬台车改装的模板,在软岩靠近山体一侧采用钢模板+二衬台车改

装的整体模板组合施工隧道洞口,混凝土分次浇筑,首先浇筑直墙,再浇筑曲墙,然后浇筑顶板。台车移动灵活,适应性强,节约时间。

该工法避免了传统大开挖方式施工对周围环境的破坏,大大减少边坡防护工程量,半拱多柱式棚洞结构轻巧透光性好,提高了洞口的照度,节约了能源消耗,对

行车视线也起到了很好的引导作用,有效化解了运营安全风险,具有较大的经济效益和社会效益,可在遇到类似地质条件时使用,并为类似隧道洞口的施工提供技术借鉴。韩家山隧道采用本工法施工,取得了较好的经济和社会效益。

(张芳玲)

杭州海外旅游获浙江省旅行社“双强”

本报讯 近日,根据《**2019** 年度浙江省旅行社排强标准》,经评审和公示,杭州海外旅游入选 **2019** 年度浙江省百强品质旅行社、浙江省出境游

十强旅行社榜单。近年来,杭州海外旅游还荣获“全国国际旅行社百强”证书和“浙江省国际旅行社 **10 强”“**杭州市十佳旅行社”“百佳诚信旅游企

业”等荣誉称号,并获评浙江省首批“五星品质旅行社”。

(王 味)

携手共建食安长城
速派临安举办家长开放日活动

本报讯 **11 月 26 日**,杭州临安速派农产品公司举行 **2020** 学年家长开放日活动,**7** 所学校的 **30** 多位学校老师和家长代表莅临参观指导。

学校老师和家长代表对临安速派公司配送中心进行了全面参观,了解了公司日常在食材采购、检验、验收、储存、分拣、运输等工作环节的食品安全管控,并对公司食材留样、常温食材储藏等情况进行实地检查。对于学生家长十分关心的食品安全管控问题,临安速派通过“一日配送工作介绍”,向学校和家长代表详细介绍了临安速派日常食材配送工作情况以及各环节的食品安全监管措施。座谈会上,与会人员还就学校日常食品安全管理、营养保障等问题进行讨论交流,大家表示要一起联手为孩子打造一个安全、营养、放心的用餐环境。

家长开放日是沟通企业与家长的桥梁,让家长通过实地参观食材配送企业,了解学校食堂所用各类食材的来源以及日常食品安全管控,对学生日常就餐的食品安全做到心中有数。

(樊 玮)

住建部出台建设工程企业资质管理改革方案

10 类施工总承包特级资质调整为施工综合资质,可承担各行业、各等级施工总承包业务

本报讯 广受业界关注的资质改革终于落地! 12 月 2 日,住房和城乡建设部官网公布《建设工程企业资质管理制度改革方案》(以下简称《方案》),要求做好建设工程企业资质(包括工程勘察、设计、施工、监理企业资质,以下统称企业资质)认定事项压减工作,进一步放宽建筑市场准入限制,优化审批服务,激发市场主体活力;同时,坚持放管结合,加大事中事后监管力度,切实保障建设工程质量安全。

《方案》要求,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神,充分发挥市场在资源配置中的决定性作用,更好发挥政府作用,坚持以推进建筑业供给侧结构性改革为主线,按照国务院深化“放管服”改革部署要求,持续优化营商环境,大力精简企业资质类别,归并等级设置,简化资质标准,优化审批方式,进一步放宽建筑市场准入限制,降低制度性交易成本,破除制约企业发展的不合理束缚,持续激发市场主体活力,促进就业创业,加快推动建筑业转型升级,实现高质量发展。

其中,为在疫情防控常态化条件下做好“六稳”工作、落实“六保”任务,进一步优化建筑市场营商环境,确保新旧资质平

稳过渡,保障工程质量安全,按照稳中求进的原则,积极稳妥推进建设工程企业资质管理制度改革,《方案》要求,对部分专业划分过细、业务范围相近、市场需求较小的企业资质类别予以合并,对层级过多的资质等级进行归并。改革后,工程勘察资质分为综合资质和专业资质,工程设计资质分为综合资质、行业资质、专业和事务所资质,施工资质分为综合资质、施工总承包资质、专业承包资质和专业作业资质,工程监理资质分为综合资质和专业资质。资质等级原则上压减为甲、乙两级(部分资质只设甲级或不分等级),资质等级压减后,中小企业承揽业务范围将进一步放宽,有利于促进中小企业发展。具体压减情况如下:

工程勘察资质。保留综合资质;将 4 类专业资质及劳务资质整合为岩土工程、工程测量、勘探测试等 3 类专业资质。综合资质不分等级,专业资质等级压减为甲、乙两级。

工程设计资质。保留综合资质;将 21 类行业资质整合为 14 类行业资质;将 151 类专业资质、8 类专项资质、3 类事务所资质整合为 70 类专业和事务所资质。综合资质、事务所资质不分等级;行业资质、专业资质等级原则上压减为甲、乙两级(部分资质只设甲级)。

施工资质。将 10 类施工总承包企业特级资质调整为施工综合资质,可承担各行业、各等级施工总承包业务;保留 12 类施工总承包资质,将民航工程的专业承包资质整合为施工总承包资质;将 36 类专业承包资质整合为 18 类;将施工劳务企业资质改为专业作业资质,由审批制改为备案制。综合资质和专业作业资质不分等级;施工总承包资质、专业承包资质等级原则上压减为甲、乙两级(部分专业承包资质不分等级),其中,施工总承包甲级资质在本行业内承揽业务规模不受限制。

工程监理资质。保留综合资质;取消专业资质中的水利水电工程、公路工程、港口与航道工程、农林工程资质,保留其余 10 类专业资质;取消事务所资质。综合资质不分等级,专业资质等级压减为甲、乙两级。

为放宽准入限制,激发企业活力,《方案》明确,住房和城乡建设部会同国务院有关主管部门制定统一的企业资质标准,大幅精简审批条件,放宽对企业资金、主要人员、工程业绩和技术装备等的考核要求。适当放宽部分资质承揽业务规模上限,多个资质合并的,新资质承揽业务范围相应扩大至整合前各资质许可范围内的业务,尽量减少政府对建筑市场微观活

动的直接干预,充分发挥市场在资源配置中的决定性作用。

同时,《方案》还要求,进一步加大放权力度,选择工作基础较好的地方和部分资质类别,开展企业资质审批权下放试点,将除综合资质外的其他等级资质,下放至省级及以下有关主管部门审批(其中,涉及公路、水运、水利、通信、铁路、民航等资质的审批权限由国务院住房和城乡建设主管部门会同国务院有关部门根据实际情况决定),方便企业就近办理。深化“互联网+政务服务”,简化各类证明事项,加快推行企业资质审批告知承诺制,逐步提升企业资质审批的规范化和便利化水平。坚持放管结合,加大资质审批后的动态监管力度,创新监管方式和手段,全面推行“双随机、一公开”监管方式和“互联网+监管”模式,强化工程建设各方主体责任落实。

此外,《方案》还提出具体保障措施:完善工程招标投标制度,引导建设单位合理选择企业;完善职业资格管理制度,落实注册人员责任;加强监督指导,确保改革措施落地;健全信用体系,发挥市场机制作用;做好资质标准修订和换证工作,确保平稳过渡;加强政策宣传解读,合理引导公众预期。

(来源:建筑时报)

创新是建筑业高质量发展之基

◎ 宋健

党的十九届五中全会提出,坚持创新在我国现代化建设全局中的核心地位,把科技自立自强作为国家发展的战略支撑。这是以习近平同志为核心的党中央把握世界发展大势、立足当前、着眼长远作出的重要战略布局。

将“创新”置于“我国现代化建设全局中的核心”位置,突出“科技自立自强”的“战略支撑”作用,一方面是要聚焦突破关键核心技术、培育壮大新动能,推动科技与经济深度融合;另一方面是要在全球竞争中赢得主动。

创新是民族进步之魂,科技是国家强盛之基。可以说,当今世界,谁牵住了科技创新这个“牛鼻子”,谁走好了科技创新这步“先手棋”,谁就能占领先机、赢得优势。

建筑业是高新技术转化为现实生产力的重要场所,用先进的科学技术提升建造水平和工程质量,是建筑业健康、快速发展的基础。对于建筑业而言,不断加大科技创新力度,不仅是实现建筑产业现代化的内在需求,也是巩固支柱产业地位、提升“中国建造”品牌“含金量”的战略选择。

党的十八大以来,住房和城乡建设部积极践行以人民为中心的发展思想,牢固树立创新、协调、绿色、开放、共享发展理念,以科技创新引领建筑业持续发展,加大建筑业技术创新及研发投入,着力突破重点领域、关键共性技术开发应用,全面提升工程装备技术水平;坚持推进 BIM 等关键技术工程集成运用,提升建筑业信息化水平;积极推行绿色建造方式,加快推动钢结构建筑、装配式建筑发展;推动智能建造与建筑工业化协同发展,提升建筑业新技术应用水平,促进其高质量发展步伐稳健而有力。

在 2020 年“全球最大 250 家国际承包商”榜单中,74 家中国建筑业企业上榜,其中,中国建筑业企业占据了榜单前十中的 3 个席位,彰显了“中国建造”的实力。这都是近年来我国建筑业坚持技术创新取得的硕果。

创新是发展的第一动力。在百年未有之大变局之下,新一轮科技革命和产业变革深入发展,只有加大创新力度、加快重大关键核心技术突破,才能激发经济新活力,赢得新未来。建筑业企业应当补齐其创新能力不适应高质量发展要求的短板,不断提升企业技术创新能力,激发人才创新活力、完善科技创新体制机制……为实现高质量发展奠定牢固基础。

(来源:中国建设报)

※全国城市地标灯光秀



杭州钱江新城灯光秀

杭州钱江新城灯光秀是 2016 年中国杭州 G20 峰会后杭州的一张新城市名片。灯光秀由 70 万盏 LED 灯组成,分别安装在钱江新城核心区沿岸的 30 栋高层建筑外立面上,运用声、光、电等现代化的视觉效果配以大型音乐、自然山水、人文、建筑及杭州 logo 等元素,呈现一幅幅具有“中国气派、江南韵味”的画卷。

建设项目工程总承包合同(示范文本)明年 1 月 1 日起执行

为促进建设项目工程总承包健康发展,维护工程总承包合同当事人的合法权益,住房和城乡建设部、国家市场监督管理总局近日制定印发《建设项目工程总承包合同(示范文本)》(以下简称《示范文本》)。《示范文本》自 2021 年 1 月 1 日起执行,原《建设项目工程总承包合同示范文本(试行)》同时废止。

《示范文本》适用于房屋建筑和市政基础设施项目工程总承包使用活动,为推荐使用的非强制性使用文本,由合同协议书、通用合同条件和专用合同条件 3 部分组成。其中,合同协议书共计 11 条,主要包括工程概况、合同工期、质量标准、签约合同价与合同价格形式、工程总承包项目经理、合同

文件构成、承诺、订立时间、订立地点、合同生效和合同份数,集中约定了合同当事人基本的合同权利义务。通用合同条件是合同当事人根据《中华人民共和国民法典》《中华人民共和国建筑法》等法律法规的规定,就工程总承包项目的实施及相关事项,对合同当事人的权利义务作出的原则性约定。通用合同条件

共计 20 条,包括一般约定、发包人、承包人、施工、工期和进度等内容。专用合同条件是合同当事人根据不同建设项目的特点及具体情况,通过双方的谈判、协商对通用合同条件原则性约定细化、完善、补充、修改或另行约定的合同条件。

(来源:中国建设报)

◎新风吹过来

没有不精彩的人生,只有不努力的自己

◎ 恋小暖

同事即将参加一个教学技能大赛,她上网找来各类优质视频观摩学习,模仿名师讲课时亲切又有说服力的语音语调,精心准备、反复打磨,不断完善自己的教学 PPT,光是一个板书就反反复复改动了十几次。有些人表示不理解,甚至还嘲笑她:“不就是一个比赛嘛,最多发张奖状,何必那么努力呢?”但我却觉得同事的这份认真十分可贵,她的钻研劲头让人肃然起敬。

心里有目标,手头有干劲,她过得十分充实。相比那些上班摸鱼、下班只会玩手机的人,她更能体会到努力带来的成就感。人生没有白费的努力,一点一滴都藏着收获。

上半年因为疫情的原因,朋友小聪的外贸生意也遭遇接连亏损的打击,但他并没有因为一时的困境就失去信心。自知学历不高、能力不足,他便抓住这段空闲时间自学外语和经营,每天拿出固定的时间,从未间断。在别人看来,小聪已经当上老板,只要给员工布置好任务就行,为什么自己还要这样辛苦?小聪却觉得,正是因为身为老板,他更清楚自己对于整个公司的意义。所以,他一直要求自己不断进步,只要有时间,就逼自己去学习,努力让自己变得更好。没有不精彩的人生,只有不努力的自己。其实,无论结果如何,只有努力过了,才会不留任何遗憾。

不努力的人,才会嘲笑努力的意义。他们往往固步自封,连突破的勇气都没有,最后只会被快速发展的时代所抛弃。

如今,生活中处处充满竞争,一个人想废掉很容易,不思考、不学习、不进步,很快就会走上下坡路。

古语说得好:“求乎其上,得乎其中。求乎其中,得乎其下。求乎其下,则无所得矣。”不要因为懈怠就降低人生的标准,最怕你骨子里已经扎进了懒惰,还要安慰自己只是顺其自然。

有些人因为一时的失败就认为努力没用,开始得过且过。其实,不是努力本身没用,而很可能是你努力的方向错了或是

方法错了。当你努力了却没有得到想要的结果,不妨停下来认真想一想,从之前的过程中总结经验教训,调整方向或者方法,然后在更正确的道路上继续努力。只有肯为梦想拼搏的人,才有资格获得命运的馈赠。也许是这一刻,也许是下一刻,你总有机会翻到属于自己的人生精彩之页。

每一分努力都有它的价值,那些嘲笑努力意义的人很可能是从未真正付出过,所以也不曾体会过努力带来的满足感与成就感。努力是一个慢慢修炼自己的过程,你想拥有更好的人生,就得靠自己的力量去成全。余生宝贵,愿我们都能做愿意努力的人,不惧怕失败,活出光芒万丈的自己。

(上接第一版) 杭氧老厂房改造修缮工程主要目标是提升厂房建筑的安全性及保护厂房历史风貌,其中重点是外立面的修缮和厂房结构的整体加固。进场前,项目设计人员和工作人员将外立面的原始状态全部记录了下来,“当时外立面是什么样子,修复完以后我们要返回到当时的状态,保留原始现状,有些墙面原来是内墙部分的,修复后还是要体现出原来的样子。”包谦说。

参观每一栋厂房,总会有不一样的视觉冲击。砖红色、青色墙面,朱红色、绿色门窗,按下快门,定格的都是一幅美丽的画面。项目建设伊始,工作人员把原有墙面的涂料、门窗颜色全部抠下来一小块,通过国际测色仪测色,再比对国际劳尔色卡,最终确定了 6 栋厂房门窗的颜色和涂料颜色。包谦说:“仅 1 万多平方米的门窗涂料中就有 7 种专用的色号,因此在材料定制、涂料调色等方面都给项目部带来了很大难度。”

修复老建筑如同修复一件工艺品,重在细节控制。“修复所用的材料和颜色都要按照原有建筑颜色定制,因此每一份材料都是经过详细的成分分析后调制而成,称量、搅拌、配合比试验等过程缺一不可,同时,还有勾缝剂、平色剂、脱漆剂等 10 多种专业材料,都要进行专门定制。

杭氧厂为建国初期杭州市建造的大型标准工业厂区,在浙江省乃至全国工业发展史上具有一定的代表性和影响力,承载了杭州市民的深刻记忆。

历史保护建筑修缮加固工序复杂,因此项目部花费了大量时间和精力做好前期各项工作,包括原墙面踏勘、结构和材料分析、深化设计、修复方案确定、施工方案编制、样板试制、材料定制等。

包谦介绍,杭氧主厂房距今有逾 60 年历史,超过使用年限,墙体的耐久性和稳定性达不到现有规范要求。“通过这次加固修缮,能保证后续至少 30 年安全使用。”

“外墙风貌保护涉及到剥落、风化、植物衍生、破损、孔洞、污渍、泛碱等各类病害处理,以及墙面增强、憎水、避潮层修复、砖缝修复、排盐等耐久性处理。”包谦说,仅清水砖墙修复的基本流程就有清理和清洗墙面,墙面残损补缺,砖面修复、砖缝勾缝处理,平色处理,表面防护处理等 6 大步骤,30 多道工序。

每一栋厂房修复前,都有一套详细的外墙风貌保护技术方案,方案中详细记录了每一栋厂房原有的主要特征、处理策略、修复措施及达到的效果。例如,部分墙面的主要特征是粉刷剥落严重,但其外墙侧砌筑规整。因此,其处理策略是清理粉刷层,按青砖清水外墙修复,“主要修复措施包括凿除清理粉刷层,使用增强剂增强,砖面局部修复、砖缝局部修复,局部平色,通过憎水剂隔绝水,增加抗渗性能。”通过一系列细节处理,在保留清水砖墙外墙美观度的同时,做到清水砖墙具有保温、隔热、抗渗、不变色、耐久等优良品质。

除外墙修缮外,项目部还对老厂房屋面进行了整体加固。屋面结构有不同的类型,上部的混凝土屋架,按照“最小干预”的原则,项目部采用专门定制的包钢材料,对其进行包钢注浆加固。“在增强屋架承载力和耐久性的基础上,还要做防火处理。防火涂料根据国际色卡试制了很多样板,保障屋面荷载增加的同时,不破坏历史风貌。”包谦介绍,纯钢结构屋架安全性能满足不了现行规范要求,项目部在抗弯构件上做了加强,增加了防屈曲约束套筒,按照原来钢结构“T”形的截面,做了一个“T”形的横向约束,防止横向变形。“施工过程中对屋架的变形进行了变形监测,结果达到预期效果,结构安全完全可以保障。”

杭氧杭钢地块上的 9 幢老厂房各有不同的功能定位,它们将被建成一个博物馆群,包括国际城市博物馆、当代建筑博物馆、设计博物馆、时尚博物馆等及其相关活动空间组合。

目前,项目部正对四个地块剩余的市政水务、室外景观施工作业做好收尾工作,预计今年 12 月底将全面竣工。之后,将会对厂房内部进行空间改造,再过一年,杭氧老厂将成为杭城新的时尚地标。

打造世界一流的国际文旅综合体,树立中国工业遗产保护和利用的标杆。一幢老厂,一段故事。岁月更迭,随着城市飞速发展,杭氧老厂即将华丽启航,续写不一样的历史新篇章,历史也将记载下广厦杭州建工人之为付出的艰苦努力。

员工来稿

路上，
那一抹亮丽的黄色

文/司 刚



清明时节，关中大地桃红柳绿，杏白连翘黄，雪片般的柳絮在空中随风起舞。

从西安一路北上，出了金锁关，就离开了关中平原进入黄土高原。包茂高速公路在山沟里蜿蜒穿行，沟越来越开阔，两侧的山逐渐变成了支离破碎的土山。土山上少有树木，干枯发黄变黑的杂草紧贴在山坡上，偶有几棵松树或柏树露出点迟暮的绿色。一株一株或一簇一簇的惨白色山桃花盛开在山坡的阳面，像是山神巨大黑脸上的一片片癣。隔离带中的柏树算是这山沟中最养眼的颜色了，干涩的绿色沾染了不少黑色的泥点。汽车过后，它们在风中剧烈地抖动，抖去满身的灰尘。

百无聊赖，昏昏欲睡之际，汽车拐过了一个弯道。一长串红色三角帽在路上排开，路越来越窄，突然出现了施工警示牌。不远处，一团亮丽的黄色在跳动，我顿时为之一振，精神起来。这一团黄色很醒目，很扎眼，黄中带白，白中泛着荧光，是亮丽耀眼的明黄色。

这是陕西路桥路面公司铜延养护项目的一个工点，正在拆除中央分隔带钢护栏。亮丽的黄色是工点安全员的工作装，他们头戴白色安全帽，身着亮黄色夜光反光服，手持对讲机，迎着驶来的车辆，挥动着手臂，形成一团跳动的黄色。车辆呼啸而过，卷起强大的风暴，飞起的砂砾砸在安全帽上啪啪作响，我看见那团黄色在飞沙走石中剧烈地抖动。风暴过后，扶正安全帽，依然迎着驶来的车辆有序地挥动双臂。在道路逐渐变宽，红色三角路锥就要消失的地方，还有一团黄色在迎着我们跳动。

回首眺望，两团黄色依然在激情地跳动。这跳动的黄色，仿佛一束冬日里的阳光，让路途中的司机和乘客浑沌的大脑顿时亮堂清晰起来，又像被注射了一支强心剂，顿觉清醒兴奋。继续前行，不断有黄色迎着我们跳动，又跳动着目送我们远去。

在这离春天有点远的山沟里，这一抹黄色无疑是最靓丽的色彩。有了这一抹亮丽的黄色，路不再寂寞，不再遥远。路，很安全。

(来源：陕西路桥)

最初梦想

文/李建国

前些天，想找一找高中毕业后，报名读安徽合肥“未来作家文学院”的毕业证和皖徽，无意间翻出了一张已经许久未用过的借书证，还有借书证的保证金收据。

这张已破旧污损的嘉兴图书馆借书证，是 20 年前费了很多周折才办到的。那时候的图书馆，还在少年路 180 号“明伦堂”。

十年寒窗，高考失利，读书貌似就和生活没有任何牵连了。在马路边买点菜，卖菜的阿姨手不离称，就可以算出多少钱，你或许还算不过人家；学过的物理课，可能你会排一个串联开关，并联开关，但你绝对排不出一个三联开关，化学老师教的，也许你对碳酸氢铵的成份了解一些，却说不过老农啥阶段施啥肥的道理。

“万物皆下品，唯有读书高”，对于那时“学而不优”的我来说，读的那些书，又有什么意义呢？

小学及初中阶段，我就阅读了父母认为是“闲书”的“四大名著”，后来又陆续读了巴金、茅盾、老舍等作家的一大批优秀长篇小说，还有《战争与和平》《巴黎圣母院》《呼啸山庄》等“世界名著”。只要有书看，啥书都不讲究，厚厚的《毛泽东选集》也看得有味，《新华字典》《成语词典》《歇后语词典》都当成课外书翻来覆去看。后来出现了金庸热，古龙热，琼瑶热，却是咬紧牙关不去看了。读书时候看的这些书，当时唯一的好处就是不怕写作文。除此之外，似乎也没有更大的用处。

每个人都有自己最初的梦想，而我当时的梦想就是想当个作家。虽然梦想高大上，但是自己心里却很卑微，如同萤火虫那微弱的光，根本不亮前行的路。走出学校，踏上社会，开始工作的第三个月，我用三个月的工资，报名安徽合肥的“未来作家文学院”学习写作。开始学那些晦涩难懂的《写作原理》《写作的指向性》等书，然后按要求写命题小说。方格稿纸，钢笔墨水，信封邮票。学院函授毕业以后，开始写文章，写了投稿，投了退稿，直到信心被完全击溃，连看书的欲望也几乎荡然无存。

杨绛先生说过：“你的问题主要在于读书不多而想得太多。”这句话好像专门说给我听的。

曾经看过关于读书的心灵鸡汤里说：“读了很多书，但是都忘掉了，那么读书的意义在哪里？”有人这样回答：“当我还是个孩子时，我吃过很多食物，现在已经记不起来吃过什么了。但可以肯定的是，它们中的一部分已经长成我的骨头和肉。”读过的书就和以前吃过的食物一样，成为我们精神生活的一部分。“腹有诗书气自华”，只是你自己不觉察而已。

“穷则思变”。在人生经历坎坷曲折，不甘于现状的时候，我还是想到了读书。前人都说“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，从读过的书里，虽没找到“黄金屋”“颜如玉”，但我还是想给迷茫的自己找一下未来的路。

有了借书证，可以阅读很多很多书，有选择性地去看。“很多书，最开始就像一道门，关着的门。你把他们都看一眼，才知道自己的方向在哪。然后你就朝着那个通道走过去，进入另一个有很多门的大房间里。”

鲁迅先生曾把阅读简要地分为两类：一是职业的阅读，一是嗜好的读书。其实，我以往的读书，只是一种嗜好。为了规划更好的职业生涯，我开始了长达十年的学习，修函授大专，读本科学历，又侧重了专业资格考试类的知识学习。为了留给这些学习更多的时间，我放弃了很多不得不放弃的爱好，不再追剧，不去舞厅跳舞，不去歌厅唱歌，拒绝喝酒应酬……

穷其实并不可怕，最可怕的是心也穷了，然后眼里只看到钱。只要心中有梦想，生活就有希望。

有空，看看书吧。

(来源：广厦建设)

观点荟萃

学会给自己留白

文/晓 洋

美国音乐家贝尔曾做过一个实验，他穿着便装当街演奏小提琴。当时正是上班早高峰，至少有一千人经过，却只有 7 个人注意到他并停下来欣赏。这个实验说明了，在生活中人们往往会出于惯性遗漏很多美好的东西。

挤地铁时背单词，跑步机上听课程，等电梯时刷手机……榨取碎片时间每一秒的价值，成了“当代打工人”的集体写照。生活里容不得一丁点空隙，担心自己哪一点不够努力，就随时会被别人超越。

世界拔足狂奔之际，许多人处于焦躁的状态。不仅错过生命中层出不穷的美好，而且忘记了自己真正的情绪，甚至连放松也不得不重新学习。这样一味埋首前行，容易忘了给自己留出空白和喘息。

留白是中国美学的精髓之一。常言“书画同源”，一幅画的留白，可以看出画家胸中的丘壑；一个字的留白，可以观照出书法家的心境。

电视剧《清平乐》带火的“飞白书”正是书法留白的代表。“飞”指收笔处如隶书的燕尾，呈飞翔之态势；“白”指笔画里通透飘扬，灵动似流水。剧中宋仁宗教曹皇后写飞白书的情节，令不少观众高呼“甜透了”。在历史上，此景未必真有，但宋仁宗的确是飞白书高手。欧阳修在《归田录》里写道：“仁宗万机之暇，无所玩好，惟索翰墨，而飞白尤为神妙。”

宋仁宗作为九五之尊，身居宫墙之内，天下万事皆系其一念之间，身心所承担的压力真不是普通人能理解的。夜深人静时，洋洋洒洒大笔一挥，丝丝露白，宛若风动，寄托了自己对雅致不羁的精神追求。提笔搁笔之间，心中压力随之排解，也算是给日理万机的生活“留白”。

到如今，群星闪耀的北宋已过去一千多年，帝星不复存在，但留白精神却在当代继续演绎。许多成就卓越的人们开始回归“适度原则”，在满满当当的生活中刻意“留白”。

互联网行业内，“正念”被苹果、谷歌、脸书等美国硅谷公司热捧。IT 精英们从每天密不透风的日程表里，每天挤出 15 分钟的正念时刻，关注呼吸和身体。在一呼一吸中，思想重归张弛有度。不沉迷于过去的成功，不纠结于未来的不确定，只专注于单纯地觉察当下的一切，体验更多的平静和澄明。

很多人进行正念练习后发现，工作和生活的时间不但没少，反而变“多”了。那些一直拖延的任务，难缠的关系，悬而未决的事情，倒是在心得安顿之后，变得豁然开朗。

习惯每工作一个小时就停一两分钟，觉



察自己的呼吸，用这些小留白填补碎片时间，调节内心的天平。在苦乐交融的人生中，这些留白让生命变得丰富而充盈。这种生活智慧并非是少数人才能享受的特权，绝大多数人都值得拥有。

木心先生说：“生活的最佳状态，是冷冷清清的风风火火。”在家庭与工作之间来回切换，神经紧绷的人们需要一个机会，逃离旷日持久的胶着状态，给身体和心灵一个休憩的机会。除了意念的练习，日常的放松同样不可少。

你可以来一场远行，将身体抛掷在山涧流水之间，耳听风吟，手抚花草，与自己好好聊一会儿。你也可以全身心投入一项运动，在专注身体时放松疲累的大脑，让渐显僵硬的肌肉重新找回弹性。

倘若一年到头你都奔波在路上，那么一个人的房间，即是一份不受打扰的平和。各种会晤商谈握手言笑，步履不停，形色匆匆。回到客房，静躺在床上，深呼吸放松。人生的长度，在于一呼一吸。当专注于呼吸，身体变得轻盈了，时间也仿佛消失了，个人与空间的连接也将重置。

月盈则亏，水满则溢，将满未满，才是圆满。生活中学会留白，才能在方寸之间体会天地的丰盈。从今天起，选择过适度的生活，把不必要的元素一一移出，在空间和时间中学会留白，让美好自然而然地舒展开来。

(来源：新周刊)

演绎不一样的

“水景”



设计/ 览

吃碗醪糟过冬季

文/罗学娅

小雪已过，大雪将至，冬季已近半，天气越来越寒冷。在这个季节，喝一碗醪糟水，吃一个醪糟蛋，你会感觉寒气顿消，全身温暖。

我生在一个大煤矿，地处四川盆地东南缘的丘陵地域，冬季气候特别阴冷潮湿。从我记事起，就知道这个季节要吃醪糟。听大人们说：“喝了醪糟水能驱寒除湿，吃了醪糟蛋能强身健体，整个冬天都不冷。”左邻右舍，凡是从深井矿区工作一天回来的当家人，家属都要给他煮上两个醪糟蛋。当家人吃了醪糟蛋，很快就恢复了疲劳，一家人在平安快乐中，共享天伦。

煤矿家属区的土墙青瓦房，一排一排挨得很近，谁家的醪糟香了，很远就能闻得到。于是，没有做醪糟的家庭，不管多困难，都会想方设法弄点糯米或晚稻米来做一大钵钵醪糟，给寒冷的冬季升温。

我们家的生活主管是外婆，她为了让全家老小在冬季享受醪糟的温暖，提前很久就想办法弄回几斤糯米，把碎米筛去后，淘洗干净，用清水泡上一夜，再捞起来装进甑子，大火煮熟。然后，把煮熟的糯米饭倒在事先准备好的一个大簸箕上摊凉。

热气腾腾中，外婆将温凉的开水浇撒在摊开的糯米饭上，不时用手背去试着温度，听到她说：“可以了。”我就赶快把洗干净的土陶钵钵端出来。外婆在钵钵的内壁撒一些捻好的酒曲粉，然后，双手把糯米饭捧进去，铺一层糯米饭，撒一撮酒曲粉，糯米饭铺完了，她就在面上的中心做一个漏斗似的酒窝，用温开水把曲粉碗洗干净，再把这水浇在酒窝里。最后，把土陶钵钵盖好，用棉被包裹起来，放在床上靠墙的角落。

那时，我们家三代七口人，只有三张床，三条被子，用了一条去焐酒，就得三四个人挤一个被窝，晚上脱下来的棉衣，还得盖在焐酒的钵钵上。外婆会适时伸手进去摸一下，感受里面的温度，如果觉得温度低了，会把第二条被子也盖上去。期待中，醪糟香了，满屋暖意融融。

外婆舀上一大瓢瓢水倒进锅里烧开，再舀适量的醪糟放进去，把碎米粑粑切成小块一起煮，放点红糖或者白糖，分舀成七碗。然后，一家老小围坐在一起，各自端着一碗醪糟粑，满屋子都飘着醪糟的香味。

我端着香香甜甜的醪糟，几大口就吃完了。外婆见我的馋猫样，又把她碗里的分给我吃。我竟然醉了，跳到床上手舞足蹈地唱起外婆教的童谣：“喝了醪糟水，小雪大雪都不冷，吃了醪糟粑，小年大年都来到啦。”唱着唱着，就睡着了，睡梦中，还吧嗒着小嘴，享受着醪糟的醉。

中学毕业，我下乡到了一个偏远贫困的小山村，那里不通公路，不通电，不广播线。在那与世隔绝的寒冷冬季，家家没有肉香，但户户都有醪糟香。

我托人到镇上买了酒曲子，凭着记忆，学着外婆做醪糟的样子，用生产队的晚稻米，泡、蒸、和、焐，一步不落。用一个大萝兜，装满干谷草，把装满和好了酒曲粉的晚稻米饭钵钵放进去。我还学着外婆，白天把被子盖在上面，晚上把棉衣盖在上面，时不时伸手进去观察一下它的温度。终于在那个最寒冷的冬季，我的知青小屋有了醪糟飘香。

扎雨班，不出工，邻村的几个知青战友来到我的小屋，我煮醪糟招待他们，没有粑粑，就把红苕去皮切成颗颗放进去煮，没有白糖，就放几颗糖精。战友们大口大口地喝着，热火朝天地谈着：“冬季虽冷，但已过半，春天还会遥远吗？”

后来，上学工作，成家生子，不经意间，儿子有了儿子，我也到了记忆中外婆的年龄。每每看见日历上跳出小雪大雪，就要给家人煮醪糟，当然早就不用像外婆那样辛苦地去做醪糟了，超市里随时都能买得到。醪糟蛋，大汤圆、小汤圆，红糖、白糖，任意搭配，应有尽有。

但我还是思念外婆做的碎米粑粑醪糟，思念乡下煮的红苕颗颗醪糟，那难忘的味道告诉我：无论冬季多寒冷，只要与家人同在，有醪糟共品，那就一定是温暖的。

(来源：读者来稿)

“水”是设计的灵感，也是设计之魂。灵动的水景，与其他设计元素相呼应。

圆环形水景中心出现的循环回水口如同一个实现的惊喜，不时为日景和夜景增加更深远的意境。

祥意的水景，不同于一些气势恢宏的喷泉，这个小水景更加低调内敛，水池周边采用了无边水池的做工，静静地润物无声，任世间繁华，独自逍遥。

“水景”就是演技派，演绎不一样的角色，都那么拨动心弦，一见钟情。就是这么纯粹、自然、单一的元素，丰富你一整年的灵感。

(来源：筑龙建筑设计)